



T.C.
ERGANİ KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 60832282-310.01.02-E.11952120
Konu: Genç Sesler Musiki Etkinlikleri

20.11.2015

.....MÜDÜRLÜĞÜNE
ERGANİ

Kültürel etkinlikler çerçevesinde sanatsal faaliyetlere katılıma teşvik etmek, musiki kültürümüzün nesilden nesille aktarılmasını sağlamak, öğrencilerin bu alanda ilgi ve yeteneklerini ortaya çıkarmak, ses kabiliyetlerini geliştirmek, okul içi faaliyetlerde görev alarak okula aidiyet duygusu kazandırmak ve okul kültürüne güçlü bir katkı sağlamak amacıyla, Anadolu İmam Hatip Liseleri ile İmam Hatip Ortaokullarında "**Musiki Korosunun**" kurulmasına ilişkin 17/11/2015 tarih ve 11794237 sayılı yazıları ekte gönderilmiştir."**Genç Sesler Musiki Etkinliklerin**" konusunu, okulunuzda duyurulması hususunda;

Gereğini rica ederim.

Ahmet ATABEY
İlçe Milli Eğitim Müdürü

EKLER:

Ek-1 Yazı ve ekleri (4 sayfa)

DAĞITIM:

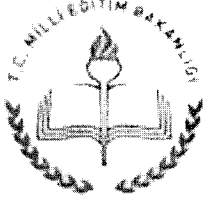
Anadolu İmam Hatip Liseleri ve
İmam Hatip Ortaokul Müdürlüklerine

Güvenli Elektronik İmza

Aslı ile Aynıdır.

23.11.2015

Cumali KARABULUT
Evrak Kayıt Memoru



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

Sayı : 52532194-310.01.02-E.11794237

17.11.2015

Konu: Genç Sesler Mûsikî Etkinliği

..... VALİLİĞİNE
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)

- İlgi: a) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
b) MEB İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği

Genel Müdürlüğümüze bağlı Anadolu imam hatip liseleri ve imam hatip ortaokullarında öğrenim gören öğrencilerimizin akademik gelişimleri, mesleki yeterlilik ve becerilerinin yanı sıra sosyal, kültürel ve sanatsal yönlerinin ortaya çıkarılması ve geliştirilmesi ilgi (a) ve (b) Yönetmeliklerde belirtildiği gibi millî eğitimimizin temel amaçları arasında yer almaktadır.

Hem mesleğe hem de yükseköğrenime öğrenci yetiştiren Anadolu imam hatip liselerinde mûsikîye ilgisi ve kabiliyeti olan öğrencilerin keşfedilip yönlendirilmesinde özel alan çalışmalarının ayrı bir yeri vardır. Milletimiz; dînî mûsikîde kendine özgü bir anlayış geliştirmiş, gerek Kur'an Kerim kıraatinde gerekse şiirlerin bestelenmesinde önemli bir çığır açmıştır. Başta Yunus Emre, Niyazi Mısri, Eşrefoğlu Rûmî olmak üzere meşhur mutasavvıflara ait güfteler "ilâhî", "kaside" vb. formlarda İtrî, Hacı Arif Bey, Tanbûri Cemil Bey, Sadettin Kaynak, Yıldırım Gürses gibi pek çok bestekarımız tarafından bestelenmiş ve dinleyenlerin gönlünü coşturan eserler icrâ edilmiştir. Kur'an-ı Kerim'i güzel okumak ve câmi mûsikîsi içerisinde ifade edilen ilâhî ve kasîdelerin güzel icrası, iyi bir ses terbiyesi ve mûsikî eğitimi almak ile mümkündür.

Bu amaçla, sosyal ve kültürel etkinlikler çerçevesinde sanatsal faaliyetlere katılımı teşvik etmek, mûsikî kültürümüzün nesilden nesile aktarılmasını sağlamak, öğrencilerimizin bu alanda ilgi ve yeteneklerini ortaya çıkarmak, ses kabiliyetlerini geliştirmek, okul içi faaliyetlerde görev alarak okula aidiyet duygusu kazandırmak ve okul kültürüne güçlü bir katkı sağlamak amacıyla Genel Müdürlüğümüz tarafından Anadolu imam hatip liseleri ve imam hatip ortaokullarında "Mûsikî Korosu" kurulmasının faydalı olacağı düşünülmektedir.

Bu bağlamda, okul idareleri tarafından, Ek (1)'de belirtilen açıklamalar çerçevesinde Bakanlığımızca hazırlanan Dînî Mûsikî Öğretim Programı ve materyallerinden de yararlanılarak "Mûsikî Korosu" kurulması, okul içi ve dışı çeşitli sosyal kültürel faaliyetlerde oluşturulan mûsikî korosunun değerlendirilmesi hususunda gereğini rica ederim.

Nazif YILMAZ
Bakan a.
Genel Müdür

Ek:

1. Genç Sesler Mûsikî Etkinliği Uygulama Usûl ve Esasları (2 Sayfa)
2. Etkinlik Afîşi



DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Anadolu İmam Hatip Liseleri

ve

İmam Hatip Ortaokulları

Genç Sesler Müzikî Korosu

Ayrıntılı Bilgi
Okul Müdürlüğü



DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Anadolu İmam Hatip Liseleri ve İmam Hatip Ortaokulları GENÇ SESLERMÜSİKİETKİNLİĞİ Usûl ve Uygulama Esasları

A. Koronun Kurulması

- 1) Mûsikî korosu için, müdür yardımcısının sorumluluğunda bir öğretmen görevlendirilir. Gerek duyulduğunda görevli öğretmen sayısı artırılabilir ve uzman desteği de alınabilir.
- 2) Görevli öğretmen/ler, farklı sınıf seviyelerinden mûsikîye ilgisi ve yeteneği olan öğrencileri belirler.
- 3) Koro, en az yedi (7) öğrenciden oluşur.
- 4) Anadolu imam hatip liselerinde kız ve erkek öğrenciler için ayrı ayrı koro oluşturulur.

B. Çalışmaların Koordinasyonu

- 1) Sorumlu müdür yardımcısı ve görevli öğretmenler, koro çalışmalarını için dersleri aksatmayacak şekilde uygun bir zaman belirleyip çalışma takvimi oluştururlar.
- 2) Mûsikî çalışmalarını yürütmek üzere üniversitelerin ilgili fakülteleri, ilahiyat fakülteleri, müftülükler, belediyeler, kültürve turizm müdürlükleri, Gençlik ve Spor Bakanlığı gençlik merkezleri, mûsikî cemiyetleri ya da halk eğitim merkezlerinin kurslarında

görev yapan, mûsikî alanında uzman ve enstrüman kullanabilen kişilerden destek alınabilir.

- 3) Okul imkânları yeterli olmadığı takdirde halk eğitim merkezleri işbirliği ile kurs açılabilir.
- 4) Koronun çalışacağı mûsikî eserleri ve repertuarı, sorumlu müdür yardımcısı ve görevli öğretmenler/uzmanlar tarafından ortak çalışmayla belirlenir. Repertuar; Tasavvuf, Halk, Sanat ve Özgün Müzik eserlerinden seçilir.
- 5) Seçilen eserler, millî eğitimin temel esaslarına, okul kültürüne, millî ve manevî değerlerimize aykırılık teşkil edemez.
- 6) Koroya katılan öğrencilerden özel bir kostüm ya da kıyafet giyme şartı aranmaz. İmkânlar çerçevesinde uygun kıyafet temin edilebilir.

C. Koro Faaliyetleri

- 1) Mûsikî korosunun seslendireceği eserlerin dinamik bir yapıda sürekli gelişen ve yenilenen, öğrencilerin yaş seviyelerine uygun, kolay okunan eserler olmasına ve repertuarın mümkün olduğunca geniş tutulmasına özen gösterilir.
- 2) Mûsikî korosunun okulda düzenlenen her türlü sosyal, kültürel ve meslekî faaliyetlerde görev alması sağlanır.
- 3) Okul mûsikî korosunun mahallî, ilçe/il içinde ve diğer okullarımızda yapılan sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklerde; kutlu doğum, mübarek gün ve gecelerde etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanır.