



T.C
ERGANİ KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 26481800-160.01-E.5172281
Konu : BİLSEM Bireysel Değerlendirme
Kriterleri

09.05.2016

.....MÜDÜRLÜĞÜNE
ERGANİ

İlgi : Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 05.05.2016 tarih ve 5063961 sayılı yazısı.

İlgi yazı gereği; Genel Müdürlük tarafından Bilim ve Sanat Merkezleri Grup Tarama uygulama sonuçları 3 ve 4. sınıflar için 09 Mart 2016 tarihinde, 1 ve 2. sınıflar için 03 Mayıs 2016 tarihinde açıklanmıştır. Grup tarama sınavına alınan öğrencilerin listeleri Bakanlık/Mem İşlemleri sisteminden yayınlanmış olup, konu ile ilgili Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazısı ekte gönderilmiştir.

Gereğini rica ederim.

Ahmet ATABEY
İlçe Milli Eğitim Müdürü

Ekleri:

- 1-Bakanlık yazısı (2 sayfa)
- 2-Resim Kriterleri (3 Sayfa)
- 3-Müzik Kriterleri (5 Sayfa)

Dağıtım:

Tüm Okul Müdürlüklerine

Güvenli Elektronik İmza

Aslı ile Aynıdır.
10.05.2016

Cumaali KARABULUT
Evrak Kayıt Memuru

Adres:
Elektronik Ağ:
e-posta:

Ayrıntılı bilgi için:
Tel:
Faks:



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Sayı : 71131733-160.01.06-E.5063961
Konu : BİLSEM Bireysel Değerlendirme
Kriterleri

05.05.2016

.....VALİLİĞİNE
(İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

İlgi : 2015-2016 Bilim ve Sanat Merkezleri Öğrenci Tanılama Kılavuzu.

Genel Müdürlüğümüz tarafından Bilim ve Sanat Merkezleri Grup Tarama uygulama sonuçları 3 ve 4. sınıflar için 09 Mart 2016 tarihinde, 1 ve 2. sınıflar için 03 Mayıs 2016 tarihinde açıklanmıştır. Grup tarama sınavına alınan öğrencilerin listeleri Bakanlık/Mem İşlemleri sisteminden yayınlanmıştır. Bu süreçte 3 ve 4. sınıfların genel zihinsel yetenek alanından bireysel değerlendirmeleri 03 Nisan 2016 tarihinde başlamıştır. 1 ve 2. sınıfların genel zihinsel yetenek alanından bireysel değerlendirme randevuları ile 1, 2, 3 ve 4. sınıfların resim ve müzik yetenek alanında yapılacak bireysel değerlendirme randevuları 05-13 Mayıs 2016 tarihleri arasında İl Tanılama Sınav Komisyonu tarafından aşağıdaki hususlara göre düzenlenecektir.

Genel Zihinsel Yetenek:

1.Genel zihinsel yetenek alanında bireysel değerlendirmeye hak kazanan 1 ve 2. sınıf öğrencilerine KBIT-2 uygulanacaktır. Uygulayıcılar, illerin öğrenci sayıları ve uygulayıcı sayıları dikkate alınarak Genel Müdürlüğümüz tarafından yetiştirilmiştir. Mevcut tüm sertifikalı uygulayıcıların bu süreçte görev almasına dikkat edilmesi gerekmektedir.

2.Bireysel değerlendirmeye alınacak öğrencilerin randevuları; uygulayıcı sayısı ve KBIT-2 uygulamasında kullanılacak materyal sayısına göre verilecektir.

3.İlde 1 tane KBIT-2 uygulayıcısı ve 1 tane KBIT-2 uygulama materyali varsa günde en az 6 uygulama şeklinde planlama yapılması, 2 KBIT-2 uygulayıcısı ve 1 uygulama materyali varsa günde dönüşümlü olarak 8 uygulama şeklinde planlanma yapılacaktır.

4.Genel zihinsel yetenek alanında yapılacak değerlendirmeler, öncelikle rehberlik ve araştırma merkezlerinde; bu merkezlerin uygun olmaması durumunda ise bilim ve sanat merkezlerinde yapılacaktır.

5.KBIT-2 uygulayıcılarının tanılama süreci tamamlanana kadar, uygulayıcıların başka bir işle görevlendirilmemesi sağlanarak görevlendirme onayları alınacaktır.

6.KBIT-2 uygulamalarının sonuçları uygulayıcı tarafından kayıt altına alınarak bu sonuçların gizliliği sağlanacaktır. BİLSEM müdürlerinin bireysel inceleme sonuçlarının aynı gün içinde bilsem.meb.gov.tr adresinde belirlenen alana girmeleri gerekmektedir.

7.Genel zihinsel yetenek alanında yapılacak değerlendirmeler 16 Mayıs 2016 tarihinde başlayıp 24 Haziran 2016 tarihinde tamamlanacak şekilde planlanacaktır.

8.İl Tanılama Sınav Komisyonu tarafından, genel zihinsel yetenek alanında bireysel değerlendirmeye alınacak öğrencilerin randevuları okul müdürlüklerine iletilecektir. Okul müdürlükleri randevu tarihlerini öğrenciye bildirmekle yükümlüdür.

Resim Yetenek Alanı:

1.Resim yetenek alanında bireysel değerlendirmeye hak kazanan öğrencilere ek-1'deki kriterlere göre değerlendirmeye alınacaktır.

2.Sınav merkezinin, illerde resim yetenek alanında değerlendirmeye alınacak öğrenci sayıları dikkate alınarak seçilmesi ve değerlendirmeler 21-22 Mayıs 2016 tarihlerinde tamamlanacaktır. Büyük illerde birden fazla sınav merkezi belirlenebilir.

3.Resim yetenek alanında bireysel değerlendirmeye alınacak öğrencilerin randevuları İl Tanılama Sınav Komisyonları tarafından planlanacaktır.

4.Resim yetenek alanında yapılan değerlendirme sonuçlarının bilsem.meb.gov.tr adresine BİLSEM müdürleri tarafından girilmesi gerekmektedir.

5.İl Tanılama Sınav Komisyonu tarafından, resim yetenek alanında bireysel değerlendirmeye alınacak öğrencilerin randevuları okul müdürlüklerine iletilecektir. Okul müdürlükleri randevu tarihlerini öğrenciye bildirmekle yükümlüdür.

Müzik Yetenek Alanı:

1.Müzik yetenek alanında bireysel değerlendirmeye hak kazanan öğrenciler ek-2'deki kriterlere göre değerlendirme alınacaktır.

2.İllerde müzik yetenek alanında değerlendirmeye alınacak öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak hafta içi olmak üzere günde 4 oturum ve belirlenen her bir saat için 10 öğrenci olacak şekilde planlama yapılması gerekmektedir.

3.Müzik yetenek alanında bireysel değerlendirmeye alınacak öğrencilerin randevuları İl Tanılama Sınav Komisyonları tarafından 16 Mayıs 2016 tarihinde başlayıp 24 Haziran 2016 tarihinde tamamlanacak şekilde planlanacaktır.

4.Müzik yetenek alanında yapılan değerlendirme sonuçlarının bilsem.meb.gov.tr adresine BİLSEM müdürleri tarafından girilmesi gerekmektedir.

5.İl Tanılama Sınav Komisyonu tarafından müzik yetenek alanında bireysel değerlendirmeye alınacak öğrencilerin randevuları okul müdürlüklerine iletilecektir. Okul müdürlükleri randevu tarihlerini öğrenciye bildirmekle yükümlüdür.

6.Müzik yetenek alanında öğrenci sayılarının fazla olduğu illerde alt komisyonların kurulması ve komisyonlarda görevlendirilen öğretmenlere BİLSEM müzik öğretmenleri tarafından bilgilendirme toplantısının yapılması gerekmektedir.

Bilgilerinizi ve konu ile ilgili Valiliğinizce gerekli tedbirlerin alınması hususunda gereğini önemle rica ederim.

Oktay KILIÇ
Bakan a.
Daire Başkanı

EK:

1-Resim Kriterleri (03 Sayfa)

2-Müzik Kriterleri (05 Sayfa)

DAĞITIM:

1-B Planı

Resim Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Kriterleri

1. Bireysel değerlendirme aşamasında;
 - a. 1 ve 2. sınıflar için “Okunan Hikâyeyi Görsel Olarak Tamamlama” ile birlikte “İmgesel Tasarım”
 - b. 3 ve 4. sınıflar için “Gözleme Dayalı Yetenek(Cansız Modelden Çizim) ile birlikte “İmgesel Tasarım” değerlendirmeleri yapılacaktır.
2. “Okunan Hikâyeyi Görsel Olarak Tamamlama”, “İmgesel Tasarım” ve “Cansız Modelden Çizim” başlıklarının konuları Genel Müdürlüğümüz tarafından kura yöntemiyle belirlenerek sınav günü İl Özel Eğitim ve Rehberlik Şube Müdürleri ile BİLSEM Müdürlerine online olarak gönderilecektir. Birbiriyle ilişkisiz olmak koşuluyla seçilen üç konudan öğrencinin bir kompozisyon oluşturması beklenecektir.
3. Sınav kâğıtları; 35x50 ebat üzerine öğrencinin adı, soyadı, TC kimlik numarasının basılı olduğu ve baskılı kısmın yapıştırılabileceği formatta hazırlanacaktır.
4. Sanat ürününün değerlendirilmesi; **kompozisyon, çizgi, perspektif, oran-orantı ve yaratıcılık** karakteristik özellikleri çerçevesinde yapılacaktır.
5. Her bir üye isimlerini görmedikleri resim kâğıtlarına birbirinden bağımsız ayrı ayrı not verecektir. Verilen notların en yüksek ve en düşük olanları silinecek ve kalan üç notun ortalaması alınarak **Aday Puanı** oluşturulacaktır.
6. Sınav öncesi öğrencilere puanlama cetveli hakkında açıklama yapılacaktır. Öğrencilerin dikkat etmeleri gereken hususlar üzerinde durulacaktır.
7. İllerde oluşturulacak olan Görsel Sanatlar Komisyonları mümkün olduğunca tek yada en az sayıda olacaktır.
8. Her komisyon 5 kişiden oluşacaktır. Komisyon üyeleri yönerge kapsamında olacaktır.
9. Komisyonlarda adayların birinci dereceden akrabalarının olmaması göz önünde bulundurulacaktır.
10. Komisyon üyeleri sınav esnasında gözetmenlik yapmayacak ancak gözetmenleri koordine amaçlı sınav binasında görevlendirilecektir.
11. Komisyon üyelerinin aynı salonda birlikte çalışmalarının hızlı ve bütüncül bir değerlendirme açısından önemli olduğu göz önünde bulundurulduğundan, değerlendirme sürecinde komisyon üyeleri (ortalama üç gün) görevli izinli sayılacaklardır.

RESİM YETENEK ALANI
1.ve 2. Sınıflar Öğrenci Değerlendirme Formu

RESİM (GÖRSEL/UZAMSAL) YETENEK ALANI TANILAMA SINAVI		1.Aşama Okunan Hikâyeyi Görsel Olarak Tamamlama					2.Aşama İmgesel Tasarım					%100		
Sıra No	Öğrencinin Adı ve Soyadı	20	20	20	10	30	Ortalama %50	20	20	20	10	30	Ortalama %50	Ağırlıklı
		Kompozis	Oran	Çizgi	Perspektif	Yaratıcılık		Kompozis	Oran	Çizgi	Perspektif	Yaratıcılık		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

UYGULAMALI TANILAMA SINAV SÜRESİ:

1. Gözleme Dayalı Yetenek / Cansız Modelden Çizim **40 dk.** (10 dakika ara)
2. İmgesel Tasarım **40 dk.**

RESİM YETENEK ALANI
3 ve 4. Sınıflar Öğrenci Değerlendirme Formu

RESİM (GÖRSEL/UZAMSAL) YETENEK ALANI TANILAMA SINAVI		1.Aşama Gözleme Dayalı Yetenek (Cansız Modelden Çizim)					2.Aşama İmgesel Tasarım					%100		
		20	20	20	20	20	20	20	20	10	30		Ortalama %50	Ağırlıklı
Sıra No	Öğrencinin Adı ve Soyadı	Kompozis	Oran	Çizgi-	Işık-Gölge	Perspektif	Ortalama %50	Kompozis	Oran	Çizgi	Perspektif	Yaratıcılık	Ortalama %50	Ağırlıklı
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

UYGULAMALI TANILAMA SINAV SÜRESİ:

2. Gözleme Dayalı / Cansız Modelden Çizim 40 dk. (10 dakika ara)
2. İmgesel Tasarım 40 dk.

Müzik Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Kriterleri

1. Müzik yetenek alanında bireysel değerlendirme öncesinde;
 - a) Müzik yetenek alanında günde 4 oturum şeklinde alınacak öğrenciler her oturumda 10 kişilik gruplar halinde etkinliğe alınır. Burada amaç müzik tanınması ile bilgisi olmayan öğrencileri tanılama ile ilgili bilgilendirmektir.
 - b) Etkinlikte piyanodan ses ve ezgi tekrarı, şarkı söyleme, ritimle eşlik etme, müzikal üretkenlik çalışmaları ile öğrencinin hazırbulunuşluğu tespit edilir.
 - c) Grup etkinliğinin ardından öğrenciler bireysel olarak değerlendirmeye alınır.
2. Müzik yetenek alanında bireysel değerlendirme aşamasında;
 - a) 1 ve 2. sınıflarda “İşitme”, “Şarkı Söyleme” ve “Müzikal Üretkenlik” ile ilgili kriterler esastır.
 - b) 3 ve 4. sınıflarda “İşitme”, “Şarkı Söyleme”, “Müzikal Üretkenlik” ve “Çalgı Çalma” ile ilgili kriterler esastır.
3. Komisyon tarafından verilen puanların en yüksek ve en düşük olanları silinecek ve kalan üç notun ortalaması alınarak “Aday Puanı” oluşturulacaktır.
4. Komisyon üyeleri yönerge kapsamında olacaktır. Her komisyon 5 kişiden oluşacaktır.
5. Komisyonlarda adayların birinci dereceden akrabalarının olmaması göz önünde bulundurulacaktır.
6. Komisyon üyeleri sınav esnasında gözetmenlik yapmayacak ancak gözetmenleri koordine amaçlı sınav binasında görevlendirilecektir.
7. Komisyon üyelerinin aynı salonda birlikte çalışmalarının hızlı ve bütüncül bir değerlendirme açısından önemli olduğu göz önünde bulundurulduğundan değerlendirme sürecinde komisyon üyeleri (ortalama üç gün) görevli izinli sayılacaklardır.

MÜZİK YETENEK ALANI

1. ve 2. Sınıflar Öğrenci Değerlendirme Kriterleri

A. İşitme

1. Tek Ses	5x2	10 Puan
2. Çift Ses	2x3	6 Puan
3. Ezgi	2x10	20 Puan
4. Ritim	2x12	24 Puan
TOPLAM		60 Puan

B. Şarkı Söyleme

1. Ses Rengi, Gürlüğü, Genişliği	5 Puan
2. Doğru ve Temiz Seslendirme	10 Puan
3. Aktarılan Tonda Doğru ve Temiz Seslendirme	10 Puan
TOPLAM	25 Puan

C. Müzikal Üretkenlik

TOPLAM	15 Puan
GENEL TOPLAM	100 Puan

AÇIKLAMALAR

A. 1) Kalın La-İnce Do aralığında 5 adet tek ses sorulacaktır. Öğretmenin piyanodan "NA" hecesi ile verdiği sesi öğrenci taklit ederek verecektir. Sesler öğrencinin ses genişliğine uygun olacaktır.

A. 2) Küçük Üçlü, Büyük Üçlü, Tam Dörtlü ve Tam Beşli aralıklarından 2 adet çift ses sorulacaktır. Aralıklar öğrencinin ses genişliğine uygun olacaktır.

A. 3) Komisyon tarafından 4 majör ton, 4 minör tonda ezgi hazırlanacaktır. 1 adet Majör ton, 1 adet Minör tondan oluşan 2 adet ezgi sorulacaktır. Ezgilerde ritim 2/4 lük olup, ikilik, dörtlük, sekizlik nota değerleri kullanılacaktır. Ezgiler 2 ölçüden oluşacak ve öğrencinin ses genişliğine uygun olacaktır.

A. 4) Dörtlük, sekizlik ve onaltılık değerlerden oluşan 2 adet ritim sorulacaktır. Her biri 12 puandan oluşan ritimler; dörtlük, iki sekizlik, dört tane onaltılık, bir sekizlik iki onaltılık, iki onaltılık bir sekizlik gibi ritim kalıplarından oluşacaktır. Bir ritim diktesinde; tüm kalıplar kullanılarak 3 adet dörtlük nota değerini oluşturan ritim kalıpları sorulacaktır. Öğrenci cevapladığı her ritim kalıbı için puan alacaktır.

B. 1) Seslendirilecek herhangi bir şarkıda, sesin rengine, gürlüğüne, genişliğine göre puanlama yapılacaktır.

B. 2) Seslendirilecek herhangi bir şarkıda, doğru ve temiz seslendirmeye göre puanlama yapılacaktır.

B. 3) Seslendirilecek herhangi bir şarkı, öğrencinin ses genişliği dahilinde başka bir tona aktarılacaktır ve bu tonda doğru ve temiz seslendirmesine göre puanlama yapılacaktır.

C) Öğrenciden verilen ve yarım bırakılan bir ezgiyi tamamlaması (5 Puan), verilen bir dörtlüğün ezgilendirilmesi (5 Puan), verilen bir ritmin tamamlanması (5 Puan) istenerek değerlendirme yapılacaktır.

NOT: A ve C maddeleri için komisyon tarafından farklı ses genişliğinde 4 grup soru hazırlanacaktır. Öğrenciye sorulacak sorular öğrencinin kura çekerek belirleyeceği sorulardan oluşacaktır. Komisyon 5 kişiden oluşacaktır. Komisyon tarafından verilen puanların en yüksek ve en düşük olanları çıkartılıp, kalan 3 puanın ortalaması hesaplanarak toplam puan oluşturulacaktır.

2016-2017 BİLİM SANAT MERKEZİ
MÜZİK ALANI 1. VE 2. SINIFLAR ÖĞRENCİ TANILAMA TABLOSU

Öğrencinin Adı-Soyadı	A. İşitme					B. Şarkı Söyleme			C. Müzikal Üretkenlik	GENEL TOPLAM	
	Tek Ses 5x2=10	Çift Ses 2x3=6	Ezgi 2x10=20	Ritim 2x12=24	TOPLAM 60	Ses Rengi, Gürültü, Genişliği 5	Doğru ve Temiz Seslendirme 10	Akranlar Tonda Doğru ve Temiz Seslendirme 10	TOPLAM 25		15
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

MÜZİK YETENEK ALANI

3. ve 4. Sınıflar Öğrenci Değerlendirme Kriterleri

A. İşitme

1. Tek Ses	5x2	10 Puan
2. Çift Ses	2x3	6 Puan
3. Üç Ses	1x4	4 Puan
4. Ezgi	2x10	20 Puan
5. Ritim	2x10	20 Puan
TOPLAM		60 Puan

B. Şarkı Söyleme

1. Ses Rengi, Gürlüğü, Genişliği	5 Puan
2. Doğru ve Temiz Seslendirme	10 Puan
3. Aktarılan Tonda Doğru ve Temiz Seslendirme	10 Puan
TOPLAM	25 Puan

C. Müzikal Üretkenlik

TOPLAM	10 Puan
TOPLAM	10 Puan

D. Çalgı Çalma

TOPLAM	5 Puan
TOPLAM	5 Puan
GENEL TOPLAM	100 Puan

AÇIKLAMALAR

A. 1) Kalın La-İnce Mi aralığında 5 adet tek ses sorulacaktır. Öğrenci piyanodan duyduğu sesi "NA" hecesi ile verecektir. Sesler öğrencinin ses genişliğine uygun olacaktır.

A. 2) Küçük Üçlü, Büyük Üçlü, Tam Dörtlü ve Tam Beşli aralıklarından 2 adet çift ses sorulacaktır. Aralıklar öğrencinin ses genişliğine uygun olacaktır.

A. 3) Majör ve minör tonlarından (Kök Akor) oluşan 1 adet üç ses sorulacaktır. Akorlar öğrencinin ses genişliğine uygun olacaktır.

A. 4) Komisyon tarafından 4 majör ton, 4 minör tonda ezgi hazırlanacaktır. 1 adet Majör ton, 1 adet Minör tondan oluşan 2 adet ezgi sorulacaktır. Ezgilerde ritim 4/4 lük olup, ikilik, dörtlük, sekizlik nota değerleri ve dörtlük sus kullanılacaktır. Ezgiler 2 ölçüden oluşacak ve öğrencinin ses genişliğine uygun olacaktır.

A. 5) Dörtlük, sekizlik ve onaltılık değerlerden oluşan 2 adet ritim sorulacaktır. Her biri 10 puandan oluşan ritimler; dörtlük, iki sekizlik, dört tane onaltılık, bir sekizlik iki onaltılık, iki onaltılık bir sekizlik gibi ritim kalıplarından oluşacaktır. Ayrıca bir dörtlüğe eşit olacak şekilde aksatım ve trioleden oluşan kalıplar da yer alacaktır. Bir ritim diktesinde; tüm kalıplar kullanılarak 5 adet dörtlük nota değerini oluşturan ritim kalıpları sorulacaktır. Sorulacak ritimlerin herbirinde aksatım ve üçlemeden en az biri muhakkak olacaktır. Öğrenci cevapladığı her ritim kalıbı için puan alacaktır.

B) Seslendirilecek herhangi bir şarkıda, sesin rengine, gürlüğüne, genişliğine, doğru ve temiz seslendirilmesine göre puanlama yapılacaktır. Seslendirilecek herhangi bir şarkı, öğrencinin ses genişliği dahilinde başka bir tona aktarılacaktır ve bu tonda doğru ve temiz seslendirmesine göre puanlama yapılacaktır.

C) Öğrenciden verilen ve yarım bırakılan bir ezgiyi tamamlaması (5 Puan), verilen bir dörtlüğün ezgilendirilmesi (5 Puan) istenerek değerlendirme yapılacaktır.

D) Öğrencinin herhangi bir çalgıyı çalabilmesi değerlendirme için yeterli olacaktır. Hiçbir çalgı çalamayan öğrenciye verilecek bir ritim aleti ya da el ile verilecek ritmi yapması istenerek puanlama muhakkak yapılacaktır. Hiçbir öğrenci çalgı puanlamasından 0 puan almayacaktır.

NOT: A ve C maddeleri için komisyon tarafından farklı ses genişliğinde 4 grup soru hazırlanacaktır. Öğrenciye sorulacak sorular öğrencinin kura çekerek belirleyeceği sorulardan oluşacaktır. Komisyon 5 kişiden oluşacaktır. Komisyon tarafından verilen puanların en yüksek ve en düşük olanları çıkartılıp, kalan 3 puanın ortalaması hesaplanarak toplam puan oluşturulacaktır.

2016-2017 BİLİM SANAT MERKEZİ
MÜZİK ALANI 3. VE 4. SINIFLAR ÖĞRENCİ TANILAMA TABLOSU

	Öğrencinin Adı-Soyadı	A. İşitme						B. Şarkı Söyeme			C. Müzikal Üretkenlik	D. Çalgı Çalma	GENEL TOPLAM			
		Tek Ses 5X2=10	Çift Ses 2X3=6	Üç Ses 1X4=4	Ezgi 2X10=20	Ritim 2X10=20	TOPLAM 60	Ses Rengi, Gürültü, Genişliği	Doğru ve Temiz Seslendirme	Aktarılan Tonda Doğru ve Temiz Seslendirme				TOPLAM 25		
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
																100