

T.C
ERGANİ KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-26453618-101.01.01-61661639

24.10.2022

Konu : Halk Eğitimi Merkezlerinde Türk Müziği
Enstrümanları Eğitimi ve Koro Çalışması

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi :a) Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğünün 14.10.2022 tarih ve 60930798 sayılı yazısı.
b) İl Millî Eğitim Müdürlüğünün 19.09.2022 tarih ve 58087186 sayılı yazısı.

İlgi (b) yazı gereği Bakanlığımız tarafından tüm halk eğitimi merkezlerinde açılması istenen Türk Müziği Koro Çalışması Kursunun İlçemiz Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü bünyesinde açılacağı ve tüm kamu kurum ve kuruluşlarında çalışanların iştiraki beklendiğine dair ilgi (a) yazısı ektedir.

Gereğini arz ederim.

Ebubekir EKİN
İlçe Milli Eğitim Müdürü

EK:

1-Yazı ve ekleri (3 sayfa)

DAĞITIM:

Tüm Kurum/ Kuruluş Müdürlüklerine

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres :

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Telefon No : 0 (412) 611 50 23

Bilgi için : Hayat Boyu Öğrenme Şubesi

E-Posta:

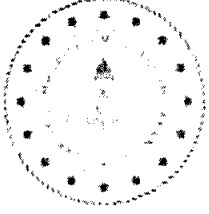
Unvan : Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni

Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

İnternet Adresi: Faks:4126115730

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 9cf5-7207-3fa4-a301-0605 kodu ile teyit edilebilir.





T.C.
DIYARBAKIR VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-91282664-101.04-58087186
Konu : Halk Eğitimi Merkezlerinde Türk Müziği
Enstrümanları Eğitimi ve Koro Çalışması

19.09.2022

..... KAYMAKAMLIĞINA
(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)

Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği, toplumların müzikleri kültürlerini nesilden nesile aktaran değerli bir hazinedir. Her dönemin müziği o dönemin edebiyatından, felsefesinden, yaşam biçiminden izler taşır. Türk müziği de tarih boyunca çeşitli dönemlerden etkilenerek ve gelişerek günümüze kadar gelmiştir. Müzikteki gelip geçen güncel eğilimlerin aksine Türk müziği büyük bir kültürel birikimin eseridir.

Türk müziği eğitimin yaygınlaşması için İlgi Yönetmeliğin 5. maddesinde belirtilen kültürel etkinlikler kapsamında tüm halk eğitimi merkezlerinde Türk Müziği Enstrümanları Eğitimi kursları ve Türk Müziği Koro Çalışması kurslarının açılması ve bu kursların teşvik edilmesi planlanmaktadır.

Söz konusu kursların açılması, Ek-1 ve Ek-2'de yer alan kurs programları için yeterli sayıya ulaşıp ulaşılmadığının titizlikle takip edilmesi, programın eğitimci niteliklerine uygun eğitimci görevlendirilmesi, iş ve işlemlerin Ek-3'teki Türk Müziği Korosu Uygulama Usul ve Esasları doğrultusunda yapılması ve konu ile ilgili ilçenize bağlı tüm okul ve kurumlara gerekli duyurunun yapılması hususunda; gereğini rica ederim.

Şirine ERONAT
Vali a.
Müdür Yardımcısı

EKLERİ:

- 1-Türk Müziği Enstrümanları Eğitimi Kursları Listesi
- 2-Türk Müziği Koro Çalışması Kurs Programı
- 3-Türk Müziği Korosu Uygulama Usul ve Esasları
- 4-Afiş

DAĞITIM:

17 İlçe Kaymakamlıklarına
(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : İl Millî Eğitim Müdürlüğü Yenişehir/Diyarbakır

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: Y. KANBAL

Unvan : Memur

İnternet Adresi: Faks:

Telefon No : 0412 322 21 00

E-Posta:

KeP Adresi : [meh@hs01.kep.tr](mailto:meb@hs01.kep.tr)

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden e261-a3af-318e-af69-5ace kodu ile teyit edilebilir.



AÇILACAK OLAN TÜRK MÜZİĞİ KURS PROGRAMLARI

1. Bendir EĞitimi
2. Kudm EĞitimi
3. Darbuka (Türk Müziği) EĞitimi
4. Ney EĞitimi
5. Keman (Türk Müziği) EĞitimi
6. Tambur EĞitimi
7. Kanun EĞitimi
8. Klasik KemanĐe EĞitimi
9. Ut EĞitimi
10. Klarnet (Türk Müziği) EĞitimi
11. Türk Müziği Koro alığması

Şarkılar Bizi Söyler, Biz de Şarkı Söyleriz

Tüm Halk Eğitimi Merkezlerinde

Türk Müziği Korolarımız Sizleri Bekliyor...

Yetenek, ses aramıyoruz.
İstekliyseniz Buyurun Aramıza!

Başvurular

16 Eylül 2022 tarihi itibarıyla başlıyor

<https://hbogm.meb.gov.tr>  mebhogm  Hbogm  mebhogm



HAYAT BOYU ÖĞRENME
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

TÜRK MÜZİĞİ KOROSUNA İLİŞKİN UYGULAMA VE ESASLARI

Türkiye'nin 81 ilinde bulunan bütün halk eğitim merkezlerinde, Türk Müziği Koro İcrası Programı adı altında, birer Türk Müziği Korusu kurulması planlanmıştır.

Türk Müziği Korusuna ilişkin iş ve işlemler aşağıdaki hususlara göre yürütülecektir:

1. Korolar en az yirmi koristten (kursiyer) oluşacak, talep doğrultusunda oluşacak sayının üst limiti bulunmayacaktır.
2. Halk eğitim merkezlerinde talep yüksek olduğu takdirde birden çok koro kurulması mümkündür.
3. Korolar kurslarda görevlendirilen eğiticiler bir (koro şefi) tarafından çalıştırılacak ve konsere hazırlanacaktır.
4. Eğiticiler (koro şefi) kurs programında belirtilen eğitimciler netliği şartlarını taşıyan kişiler arasından seçilecektir.
5. Proje çerçevesinde Eylül 2022 döneminde kursiyer başvuruları alınacak ve korolar oluşturulacaktır.
6. Koro başvurusunda bulunacakların 15 yaş üstü yetişkinler olması gerekmektedir.
7. Proje Doç. Dr. Aylın Şengün Taşçı'nın koordinasyonunda yürütülecektir.
8. Koroların repertuarı her halk eğitim merkezine gönderilecek ve ekte bulunan yüz adet eser arasından seçilecektir.
9. Eserler Türk Müziği'nin Hicaz, Rast, Muhayyerkürdi, Kürdilihicazkar, Nihavend, Hüzzam ve Segah makamlarından seçilmiştir.
10. Çalışılacak ve konser vermek için öğrenilecek eserlerin sayısı en az on beş, en çok yirmi olacaktır.
11. Konserin ara vermeden tek bölüm halinde gerçekleştirilmesi durumunda repertuar on beş eserden oluşacaktır. Eğer ara verilerek bir konser yapılacaksa iki bölümde onar eser olmak üzere toplam yirmi eserlik bir repertuar çalışılacaktır.
12. Konser repertuarına her koro şefi, kendi yöresel müziğini de sergilemek için koronun bulunduğu ile ait üç adet makamsal özelliğe sahip müzik eserini ekleyebilecektir. (Yirmi artı üç)
13. Korolar Ekim ayında çalışmaya başlayacak, Ekim, Kasım ve Aralık aylarını kapsayan üç aylık dönemin bitiminde Ocak 2023'te buldukları ilde birer konser vereceklerdir. Konser ile ilgili iş ve işlemler il millî eğitim müdürlükleri tarafından yerine getirilecektir.
14. Koro çalışmalarında nota bilgisi olmayan koristlere hitap edileceğinden meşk usulüyle eğitim sisteminden yararlanılacaktır. Eserleri dinleyerek öğrenen koristlerden konserlerde eserleri ezbere okumaları beklenmektedir.
15. Koro çalışmaları sürerken müziğin birleştirici gücünden yararlanarak koro üyelerinin kaynaşmalarını sağlayıcı sosyal aktivitelere katılmaları şefler tarafından teşvik edilecektir. (Piknik, konser izlemeye gitmek, ev toplantıları, vs)
16. Konserlere halkın yanında birim ve mülki amirlerin de katılımı sağlanacaktır.
17. İllerde verilecek konserlerin yanı sıra yine Ocak 2023 zaman diliminde her ilin en başarılı bulunan Türk Müziği korusu, İstanbul'daki koordinasyon merkezi tarafından belirlenecek bir komşu ile giderek orada bir konser daha verecektir.
18. Komşu illerde konser verecek korolar, illerde müzik öğretmenlerinden oluşturulacak komisyonlarca seçilecektir.
19. Komşu illere gidecek korolar istenirse aynı il içindeki tüm proje korolarının bir bileşimi olabilir.
20. Komşu illere gidecek korolar en fazla elli koristten oluşacaktır. Amatör saz katılımı varsa sayıları on ile sınırlandırılacaktır.
21. İl dışında verilecek konserlere katılacak koronun ulaşım ve konaklama iş ve işlemleri koronun bağlı bulunduğu il millî eğitim müdürlükleri tarafından yerine getirilecektir.
22. İl dışında verilecek konserlerin organizasyonu konser verilecek il millî eğitim müdürlükleri tarafından yerine getirilecektir.
23. Konser repertuarının hazırlığı sırasında korolara talep etmeleri halinde seçtikleri repertuardaki eserlerin seslendirilmiş kayıtları ile, koronun çalışması için hazırlanmış yalın enstrüman kayıtları gönderilecektir.

24. Talep edilmesi halinde belirlenen ve ekte belirtilen yüz eserin notaları koro şeflerine gönderilecektir.
25. Ocak 2023'te verilecek il içi ve il dışı konserlerin ardından Şubat ve Mart 2023 döneminde yapılacak çalışmaların sonunda Nisan 2023 ayının son haftasında her ilden **seçilecek** koristlerin katılımıyla İstanbul ya da Ankara'da 15 bin kişilik bir koro ile bir stadyum konseri verilmesi planlanmıştır.
26. Yılsonundaki büyük konsere katılacak koristlerin seçimi İl Milli Eğitim Müdürlüklerinde oluşturulacak komisyonlar tarafından belirlenecektir. Komisyonlar Türk Müziği eğitimi almış müzik öğretmenlerinden oluşacaktır. (Komşu illerde konser verecek korolar, illerde müzik öğretmenlerinden oluşturulacak komisyonlarca seçilecektir. İbaresini ile çelişiyor.)
27. Yıl sonundaki büyük konsere katılacak koroların ulaşım ve konaklama iş ve işlemleri koroların bağlı bulunduğu il millî eğitim müdürlükleri tarafından yerine getirilecektir.
28. Koro çalışmalarının yanı sıra geleneksel Türk Müziği enstrümanlarının eğitimi konusunda açılan kurslarda yetişen kursiyerler koroların konserlerinde yer alabilecektir.
29. Proje çerçevesinde toplam 150 saatlik bir çalışma ile konserlere hazırlanılması ön görülmüştür.

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI ALANI
TÜRK MÜZİĞİ KORO ÇALIŞMASI
KURS PROGRAMI

Ankara, 2022

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI

PROGRAMIN DAYANAĞI

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

PROGRAMIN AMAÇLARI

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

PROGRAMIN KREDİSİ

PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

BELGELENDİRME

PROGRAMIN ADI

Türk Müziği Koro Çalışması

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi (Kararname Numarası: 1),
2. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
3. 11.04.2018 tarihli ve 30388 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği,
4. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarihli ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuryazar olmak
2. 15 Yaşından gün almış olmak
3. 18 yaşını tamamlamayanlar için veli/vasi izin belgesi.
4. Kurs için gerekli zihinsel ve fiziksel özelliklere sahip olmak.

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

Kurs Programının Uygulanmasında Eğitimciler Aşağıdaki Öncelik Sırasına Göre Görevlendirilirler;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre müzik alanı öğretmeni olarak atanarlardan Türk Müziği Konservatuvarı mezunu olanlar, bu alanlarda Hayat Boyu Öğrenme Kurumlarındaki öğretmenler ve kadrolu usta öğreticiler,
2. Türk Müziği Konservatuvarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri
3. Resmî kurumlarda çalışanlardan Türk Müziği Konservatuvarı mezunları,
4. Türk Müziği Konservatuvarı mezunları.
5. Bu koşulları sağlayamayan öğretmen bulunmadığı takdirde Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre müzik müzik öğretmeni olarak atanan öğretmenler.

PROGRAMIN AMAÇLARI

1. Türk Müziğini tanıması,
2. Farklı makamlardaki şarkıları meşk yoluyla öğrenmek suretiyle makamlar üzerine farkındalık geliştirmesi,
3. Çalışmalara eşlik eden Türk Müziği ritm enstrümanlarının zaman içinde kulağına yerleşmesi sayesinde ritim duygusunu geliştirmesi,
4. Çalışmalara eşlik eden Türk Müziği enstrümanlarının zaman içinde kulağına yerleşmesi sayesinde Türk Müziği nağmelerini daha yakından tanıması,
5. Koro halinde şarkı söyleme çalışmaları sayesinde birlikte ahenkli ses çıkarmayı öğrenmesi,
6. Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişmesi

amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Programın uygulanmasında ağırlıklı olarak bireysel ve koro olarak öğrenmeyi destekleyici yöntem ve teknikler uygulanır.
2. Türk Müziği Koro Çalışması kurs programının amaçları ve içeriği yoluyla kursa katılan bireylere aşağıdaki değerlerin kazandırılması ve bu yolla bireylerin geliştirilmesi hedeflenmiştir. Değerler: sorumluluk, kurallara uyma, çalışkanlık, sabır, nezaket, duyarlılık
3. Programın uygulanmasında hayat boyu rehberlik hizmeti sunan eğiticiler, kursiyerlerin kişisel ve mesleki nedenlerle yeterliliklerinin değişmesi ve gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliğinde olmalıdır.
4. Program süresince bireylerin merak uyandırma ve planlama, araştırma ve keşfetme, çözümlenme ve derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak bireyin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
5. Kurs dışında bireylerin öğrendiklerini pekiştirmek için kendi kendine öğrenme faaliyetleri yapması teşvik edilmelidir.
6. Program sonunda bireyin Türk Müziği Koro Çalışması kurs düzeyinin ölçülmesi için değerlendirme yapılmalıdır.
7. Koro çalışmaları ve bu koroların vereceği konserlerle ilgili çalışmalar Şarkılar Bizi Söyler, Biz De Şarkı Söyleriz Türk Müziği Korusu Kurulması ve Sürecin Yürütülmesine İlişkin Uygulama Esaslarına uygun olmalıdır.

PROGRAMIN KREDİSİ

Genel kurs programlarında kredilendirilme yapılmamaktadır.

PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla 4 ders saati uygulanacak şekilde toplam (150) saattir.

Konular	Süre (Ders Saati)
BİRLİKTE SÖYLEME	12
TÜRK MÜZİĞİ USULLERİ	6
RAST MAKAMI VE REPERTUARI	12
NİHAVENT MAKAMI VE REPERTUARI	12
MUHAYYER KÜRDİ MAKAMI VE REPERTUARI	12
KÜRDİLİ-HİCAZKÂR MAKAMI VE REPERTUARI	12
HİCAZ MAKAMI VE REPERTUARI	12
SEGÂH MAKAMI VE REPERTUARI	12
HÜSEYNİ MAKAMI VE REPERTUARI	12
SUZİNAK MAKAMI VE REPERTUARI	12
MUHAYYER MAKAMI VE REPERTUARI	12
UŞŞAK MAKAMI VE REPERTUARI	12
SEGAH MAKAMI VE REPERTUARI	12
TOPLAM	150

İÇERİK

1.BİRLİKTE SÖYLEME

Sesi oluşturan Ögeler

İnsan Sesi

Resonans ve Registre Bölgeleri

Koroda Eşgüdüm

Entonasyon

Şefle Çalışma

2.TÜRK MÜZİĞİ USULLERİ

Türk Sanat Müziğinde basit usuller

Birleşik Usuller

3.RAST MAKAMI VE REPERTUARI

Rast Makamı Örnek Eserleri,
Rast Makamında Repertuvar Hazırlama
Rast Makamında Farklı Tavırlar

4.NİHAVENT MAKAMI VE REPERTUARI

Nihavent Makamı Örnek Eserleri
Nihavent Makamında Repertuvar Hazırlama
Nihavent Makamında Farklı Tavırlar

5.MUHAYYER KÜRDİ MAKAMI VE REPERTUARI

Muhayyer Kürdi Makamı Örnek Eserler
Muhayyer Kürdi Makamında Repertuar Hazırlama
Muhayyer Kürdi Makamında Farklı Tavırlar

6.KÜRDİLİ-HİCAZKÂR MAKAMI VE REPERTUARI

Kürdili-Hicazkâr Makamı Örnek Eserleri
Kürdili-Hicazkâr Makamında Repertuvar Hazırlama
Kürdili-Hicazkâr Makamında Farklı Tavırlar

7.HİCAZ MAKAMI VE REPERTUARI

Hicaz Makamında Repertuvar Hazırlama
Hicaz Makamında Farklı Tavırlar

8.SEGÂH MAKAMI VE REPERTUARI

Segâh Makamı Örnek Eserleri
Segâh Makamında Repertuvar Hazırlama
Segâh Makamında Farklı Tavırlar

9.HÜSEYİNİ MAKAMI VE REPERTUARI

Hüseyini Makamında Örnek Eserler
Hüseyini Makamında Repertuar Hazırlama

10.SUZİNAK MAKAMI VE REPERTUARI

Suzinak Makamında Örnek Eserler
Suzinak Makamında Repertuar Hazırlama

11.MUHAYYER MAKAMI VE REPERTUARI

Muhayyer Makamında Örnek Eserler
Muhayyer Makamında Repertuar Oluşturma

12.UŞŞAK MAKAMI VE REPERTUARI

Uşşak Makamındaki Aralıklar ve Seyir Özelliği
Uşşak Makamında Örnek Eserler
Uşşak Makamında Repertuar Oluşturma

13.SEGAH MAKAMI VE REPERTUARI

Segâh Makamında Örnek Eserler
Segah Makamında Repertuar Oluşturmak

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Değerlendirme, "Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği" esaslarına göre yapılmalıdır.

1. Kurslarda başarı, programın özelliğine göre ders öğretmeni tarafından değerlendirilir.
2. Değerlendirme; yazılı, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan kursun puanı, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan kursun başarı puanı olarak değerlendirilir.
3. Kursiyerlerin kendi kendine yaptıkları tüm öğrenme faaliyetleri de değerlendirme kapsamına alınabilir.
4. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
5. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.
6. Kursiyerlerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenme faaliyetleri ile kursiyere kurs sonunda yapılan yazılı, sözlü ve performansa dayalı (uygulamalı) tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu materyaller kullanılmalıdır.
2. Programın uygulama sürecinde; kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri ve kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanılabilir.
3. Programın uygulanabilmesi için Müzik alanı, standart donanımlar ve programın gerektirdiği diğer donanımlar kullanılacaktır.

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara, "Kurs Bitirme Belgesi" düzenlenir.